**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za kroatistiku** | **akad. god.** | 2025./2026. |
| **Naziv kolegija** | **Fonologija hrvatskoga standardnog jezika** | **ECTS** | **3** |
| **Naziv studija** | **Dvopredmetni prijediplomski sveučilišni studij Hrvatskoga jezika i književnosti** |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [x]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[x]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [x]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [x]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** | 15 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | SK-232, pon 12 – 15 | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatski |
| **Početak nastave** | sukladno akademskom kalendaru | **Završetak nastave** | sukladno akademskom kalendaru |
| **Preduvjeti za upis** | / |
|  |
| **Nositelj kolegija** | izv. prof. dr. sc. Marijana Bašić |
| **E-mail** | mabasic@unizd.hr | **Konzultacije** | ponedjeljkom 16 – 18 |
| **Izvođač kolegija** | izv. prof. dr. sc. Marijana Bašić |
| **E-mail** | mabasic@unizd.hr | **Konzultacije** | ponedjeljkom 16 – 18 |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari  | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon odslušanog kolegija student će moći: 1. odrediti i opisati temeljne pojmove iz područja fonologije, 2. opisati fonološki sustav hrvatskog standardnog jezika, 3. osvrnuti se na otvorena pitanja na području fonologije u hrvatskom standardnom jeziku, 4. objasniti načela hrvatskog naglasnog sustava te razlikovati naglaske hrvatskog standardnog jezika,5. dovoditi fonologiju u vezu s drugim jezikoslovnim disciplinama. |
| **Ishodi učenja na razini programa** | 1. objasniti proces standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja2. identificirati i primijeniti hrvatsku standardnojezičnu normu na razini fonologije, morfologije, sintakse i nadrečenične razine u pisanim i govornim tekstovima svih funkcionalnih stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika 3. primijeniti i analizirati pravopisnu i pravogovornu normu hrvatskoga standardnog jezika |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [x]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [x]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Odslušana nastava  |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [x]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  | 8. lipnja 2026.24. lipnja 2026. | 1. rujna 2026.15. rujna 2026. |
| **Opis kolegija** | Temeljni je cilj kolegija usvajanje temeljnih znanja o općoj fonologiji te o fonologiji i morfonologiji hrvatskoga standardnog jezika. Studenti će se upoznati s općim načelima fonologije i s ostvarajima tih načela u hrvatskome standardnom jeziku. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodne napomene. Plan i program rada. Pregled literature.
2. Jezik i priopćavanje. Moć sporazumijevanja, priopćavanja (komuniciranja). Glasanje. Jezik – priopćajni (komunikacijski) sustav. Nejezični i jezični sustavi. Jezik – sustav jezičnih znakova. Jezikoslovlje (lingvistika). Glasovi. Riječi. Rečenice. Narav jezičnog znaka. Označitelj ili izraz znaka. Označenik ili sadržaj znaka. Imenovani predmet. Proizvoljnost jezičnoga znaka. Značajke jezika: proizvoljnost, usvojivost, plodnost, strukturiranost. Artikulacija ljudskoga jezika.
3. Fonem. Fonologija. Fonolog. Alofon. Fon. Glas.
4. Fonetska i fonološka svojstva fonema. Fonetika. Razlikovni glasovi. Govorni organi. Rezonatori. Glasnice. Glasovi po mjestu torbe. Glasovi po načinu tvorbe. Glasovi po položaju i radu glasnica.
5. Tipologija glasovnih promjena. Morfemi i morfovi. Granice među morfovima. Morfonologija – morfofonologija. Morfonološke alternacije. Fonološke / fonetske glasovne promjene (jednačenje konsonanata po zvučnosti i jednačenje konsonanata po mjestu tvorbe, ispadanje konsonanata, umetanje *j* i umetanje *a*, vokalizacija *l*, prijeglas, smjena *ě → e*). Morfološke glasovne promjene.
6. Standardno jezično i dijalektalno u fonologiji. Hrvatski narodni govori. Glas h. Glas f. Čakavsko narječje. Kajkavsko narječje. Štokavsko narječje.
7. Razdioba fonema. Samoglasnici ili vokali. Suglasnici ili konsonanti. Podjela glasova prema slogotvornosti (mogućnosti tvorbe sloga). Slogotvorni i neslogotvorni glasovi. Podjela glasova po akustičkim svojstvima. Otvornici ili vokali. Zatvornici ili konsonanti.
8. Razdioba fonema. Podjela zatvornika. Zvončanici (poluotvornici ili sonanti) i šumnici ili konsonanti. Podjela šumnika ili konsonanata po zvučnosti (zvučni i bezvučni suglasnici). Suglasnici po mjestu tvorbe: nepčanici ili palatali i nepčanici ili nepalatali.
9. Pismo. Slova ili grafemi. Vrste pisma (latinica, glagoljica, hrvatska ćirilica). Dijakritički znakovi. Slovopis ili grafija. Fonetska i fonološka transkripcija.
10. Pravopis i pravogovor. Pravopis ili ortografija. Korijenski ili etimološki pravopis. Fonološki pravopis. Fonološko-morfološki ili morfonološki pravopis. Pravilan izgovor, pravogovor ili ortoepija.
11. Pravopis i pravogovor. Glas č. Glas ć. Glas dž. Glas đ.
12. Smjenjivanje i(j)e-je-e-i u govoru i pismu. Dvoglasnik ie (u pismu ije). Duljenje sloga s dvoglasnikom. Kraćenje sloga s dvoglasnikom. Kraćenje dvoglasnika u je/e.
13. Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Nenaglašene riječi ili nenaglasnice. Prednaglasnice ili proklitike. Zanaglasnice ili enklitike. Hrvatski naglasci.
14. Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Određivanje i bilježenje naglasaka i zanaglasnih duljina. Naglasne cjeline. Prenošenje naglaska.
15. Zaključak. Sabiranje i zaokruživanje gradiva.
 |
| **Obvezna literatura** | 1. Babić, S. i sur. (2007). *Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika*. Zagreb: NZ Globus.
2. Barić, E. i sur. (1995). *Hrvatska gramatika*. Zagreb: Školska knjiga.
3. Jelaska, Z. (2004). *Fonološki opisi hrvatskoga jezika*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
4. Marković, I. (2013). *Hrvatska morfonologija*. Zagreb: Disput.
5. Vukušić, S. i sur. (2007). *Naglasak u hrvatskome književnom jeziku*. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
 |
| **Dodatna literatura**  | Pravopisi:1. Babić, S., Finka, B. i Moguš, M. (1996). *Hrvatski pravopis*. Zagreb: Školska knjiga.
2. Babić, S., Ham, S. i Moguš, M. (2012). *Hrvatski školski pravopis*. Zagreb: Školska knjiga.
3. Badurina, L., Marković, I. i Mićanović, K. (2008). *Hrvatski pravopis*. Zagreb: MH.
4. Babić, S. i Moguš, M. (2011). *Hrvatski pravopis*. Zagreb: Školska knjiga.
5. Jozić, Ž. (gl. ur.). (2013). *Hrvatski pravopis*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.

Ostalo:1. Babić, Z. (1995). *Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga.
2. Bičanić, A. i sur. (2013). *Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika*. Zagreb: Croatica.
3. Brozović, D. (2007). *Fonologija hrvatskoga standardnoga jezika*. Zagreb: NZ Globus.
4. Frančić, A. i Petrović, B. (2013). *Hrvatski jezik i jezična kultura*. Zaprešić: Visoka škola za poslovanje i upravljanje “Baltazar Adam Krčelić”. (poglavlja: I. Pravopisna norma, str. 56–93 i II. Fonološka i morfonološka norma, str. 93–110).
5. Muljačić, Ž. (1972). *Opća fonologija i fonologija talijanskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga. (poglavlja: Opća fonologija – Artikulacije jezika, Jezik i govor, Fonetika i fonologija, Fonologija glasa – Sinkronija ne znači statičnost, Inherentna distinktivna obilježja u djelovanju, Stratifikacija glasa, U potrazi za inherentnim distinktivnim obilježjima, Fonologija riječi – Minimalni i subminimalni parovi, Razne definicije fonema)
6. Silić, J. i Pranjković, I. (2007). *Gramatika hrvatskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga. (poglavlje: Fonologija, str. 11–33).
7. Škarić, I. (2006). *Hrvatski govorili!*. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)
8. Turk, M. (1992). *Fonologija hrvatskoga jezika (raspodjela fonema)*. Rijeka: Izdavački centar Rijeka i Tiskara Varaždin.
 |
| **Mrežni izvori**  | Hrvatski jezični portal <http://hjp.znanje.hr/>Jezični savjetnik <http://jezicni-savjetnik.hr/>Bolje je hrvatski <http://bolje.hr/>Hrvatski pravopis <http://pravopis.hr/>Hrvatska školska gramatika http://gramatika.hr/ |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [x]  kolokvij / završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | I. kolokvij – 50 %, II. kolokvij – 50 % / završni ispit – 100 % |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | 0 – 60 % nedovoljan (1) |
|  | 61 – 70 % dovoljan (2) |
|  | 71 – 85 % dobar (3) |
|  | 86 – 93 % vrlo dobar (4) |
|  | 94 – 100 % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)