

**Josip Vučković**

Odjel za kroatistiku  
Sveučilište u Zadru  
Obala kralja Petra Krešimira IV 2  
23 000 Zadar

Telefon: +385-23-200-553  
jvuckovic@unizd.hr  
josipvuckovic@yahoo.com

#### **ZNANSTVENI INTERESI:**

starija hrvatska književnost, medievistika, srednjovjekovni i ranonovovjekovni rukopisi, hrvatsko glagoljaštvo, kulturni transfer, povijest emocija, kulturna povijest, povijest religije

#### **ZNANSTVENI I STRUČNI RADOVI:**

2019 - Interpolacija stihova iz pjesme *Svit se konča* u izlaganju o Posljednjem sudu iz *Berčićeva zbornika br.5, Ricerche slavistiche* N.S. 2 (62), str. 317–340. [članak u časopisu: izvorni znanstveni rad]

2017 – Srednjovjekovni itinerar po Svetoj zemlji iz *Vinodolskog zbornika, Slovo* 67, str. 45–90 [članak u časopisu: izvorni znanstveni rad]

2015 – Kritika “evolucionističkih” narativa o genezi starohrvatskih pasionskih prikazanja, *Ricerche slavistiche* 13 (59), str. 441–490. [članak u časopisu: izvorni znanstveni rad]

2015 – Pasionaska prikazanja kao “ljubavna” prenja?, *Historijski zbornik* 68:2, str. 429–436. [članak u časopisu: komentar]

2015 – *Doing Emotions History*, Susan J. Matt, Peter N. Stearns (ur.), University of Illinois Press, Urbana – Chicago – Springfield 2014, 217 str., *Historijski zbornik* 68:2, str. 413–420. [članak u časopisu: recenzija]

2013 – *Mnogo lipo i divoto govorenje svarhu muke gospodina Isukarsta slatkoga*. Pasioniski prozni tekst iz *Firentinskoga zbornika, Slovo: časopis Staroslavenskog instituta* 63, str. 159–195. [članak u časopisu: izvorni znanstveni rad]

2012 – Emocije u hrvatskim srednjovjekovnim prikazanjima muke i pobuđivanje suosjećanja. A. Kapetanović (ur.), *Poj željno! Iskazivanje i poimanje emocija u hrvatskoj pisanoj kulturi srednjega i ranoga novoga vijeka*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, pp. 117–149. [poglavlje u knjizi: izvorni znanstveni rad]

#### **IZLAGANJA NA KONFERENCIJAMA:**

2020 – Split: *Colloquium Marulianum XXX: Rukopisi hrvatskoga humanizma i renesanse (II)*. Naslov: Transmisija *Predznaka Sudnjega dana* u hrvatskoglagoljskim rukopisima. Datum: 24. listopada.

2020 – Zagreb: *500 godina Libra: Kolokvij u povodu visoke obljetnice Libra od mnozijek razloga, Dubrovnik, 1520*. Naslov: Pamćenje budućnosti: *Sud veliki Gospodinov* u

ćirilčkome *Libru od mnozijekh razloga* i hrvatskoglagoljski srednjovjekovni narativni prikazi Posljednjega suda. Datum: 23. listopada.

2018 - Kopenhagen: Fear and Loathing in the Earthly City. Negative Emotions in the Medieval and Early Modern Period c. 1100-1700. Naslov: Medieval Croatian Glagolitic literary responses to the Last Judgement as emotional practice. Datum: 2. studenog

2017 – Biograd – Zadar: Međunarodni znanstveni skup Fenomen glagoljice. Naslov: Hrvatskoglagoljski srednjovjekovni vodič po Svetoj zemlji. Datum: 13. svibnja.

2015 – Zagreb: *XIII Dies historiae*. Pogled na društvo kroz prizmu zabave. Naslov: Zabava u književnosti i književnost kao zabava u razdobljima srednjega vijeka i renesanse. Datum: 9. prosinca.

2014 – Vukovar – Vinkovci: Šesti hrvatski slavistički kongres. Naslov: Kritika „evolucionističkoga“ modela geneze starohrvatskih pasionskih prikazanja. Datum: 12. rujna.

2013 – Zagreb: Međunarodni znanstveni skup Trećoredska glagoljaška tradicija u europskom kontekstu. Naslov: Amulet *Od muke Isukrstove*. Prinos utvrđivanju žanrovskoga repertoara glagoljske književnosti stavljene u službu pasionske. Datum: 28. rujna

2012 – Kopenhagen: The embodied foundation of human communicative skills. Naslov: Coded non-verbal communication in the Middle Ages [suautor: A. Kapetanović]. Datum: 22. studenog

2012 – Krk: Međunarodni znanstveni skup Hrvatsko glagoljaštvo u europskom okružju. Naslov: 'Jur ne plači ni već cvili' - tko sve plače u starohrvatskim planktusima. Datum: 6. listopada.

#### **TRANSLITERACIJE:**

2019 – M. Mihaljević (ur.), *Drugi beramski brevijar: hrvatskoglagoljski rukopis 15. stoljeća, 2. dio, sv. 2: transliteracija*. Zagreb: Staroslavenski institut. [suautori transliteracije: V. Badurina Stipčević, I. Botica, M.-A. Dürrigl, M. Mihaljević, S. Požar, A. Radošević, A. Šimić, M. Šimić, J. Vela, J. Vince, S. Zubčić i M. Žagar]

2018 – M. Mihaljević (ur.), *Drugi beramski brevijar: hrvatskoglagoljski rukopis 15. stoljeća, 1. dio, sv. 2: transliteracija*. Zagreb: Staroslavenski institut. [suautori transliteracije: V. Badurina Stipčević, I. Botica, M. Dimitrova, M.-A. Dürrigl, I. Hristova Šomova, K. Kuhar, M. Mihaljević, S. Požar, A. Radošević, A. Šimić, M. Šimić, J. Vela, J. Vince, S. Zubčić i M. Žagar]