

I Objavljene knjige

II Published books

I

- Pogledi (nešto kao... nametljivi zapisi)*, /poezija i proza/, pogovor - Nevenka Košutić Brozović/ Nikola Ivanišin; ilustr. Neda H. Ivetić, vl. naklada, Zadar, 1995.
- Oblaci - Zbirka pjesama Studentskoga književnog kluba*, urednik i autor predgovora Helena Peričić, Matica hrvatska – Ogranak Zadar, Zadar, 1998.
- Dimitrija Demeter - izbor iz djela*, priredila, tekstove prilagodila te predgovor i kazalo napisala Helena Peričić, biblioteka "Croatica" 1-100 III. kolo, gl. i odg. ur. Josip Bratulić, knj. 59, Riječ, Vinkovci, 1999.
- Posrednici engleske književnosti u hrvatskoj književnoj kritici u razdoblju od 1914. do 1940.*, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2003.
- Izići na svjetlo*, /dramski tekstovi/, Gradska knjižnica-Zadar, Zadar, 2005.
- U potrazi za Weimarom*, /komparatističke studije/, Meandar, Zagreb, 2006.
- O ridanu, Petru i Pavlu (dnevnički zapisi, članci, pisma... 1991.-1998.)*, Hrvatska kulturna zaklada, Zagreb, 2006.
- Domnana i bijele ovce (priče o skr/u/šenosti)*, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, 2007.
- Tekst, izvedba, odjek (trinaest studija iz hrvatske i inozemne dramske književnosti)*, Erasmus naklada (edicija Manualia Universitatis), Zagreb, 2008.
- On the Red Horse, Peter and Paul – A Small Book about a Big War: Diary Entries, Articles, Letters, 1991-1998*, [bilingual edition: English / Croatian], translated by Petra Sapun/ proofread by Nick Saywell, , Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2010
- Deset drskih studija (o književnim pitanjima, pojavnostima i sudbinama)*, Naklada Bošković, Split, 2011.
- Domnana and the White Sheep: Stories about Contrition/Prostration*, translated into English by Petra Sapun and Tina Antonini, Raider Publishing International, New York, 2011
- 60 godina zadarskoga Odsjeka za hrvatski jezik i književnost (Prigodni prilozi)*, ur. Helena Peričić, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2017./ predg. H. Peričić: „Šezdeset godina zadarske Kroatistike“ (str. 11-14)

Prvi Brešanov svibanj – Međunarodni znanstveni skup o djelu Ive Brešana: tekst i kontekst, ur. Organizacijski i programski odbor Skupa (predsjednica: **Helena Peričić**), Zadar, 18.-19. svibnja 2018.; **knjižica sažetaka**, Odsjek za hrvatski jezik i književnost Sveučilišta u Zadru, Zadar, 2018.

II

Views (Something Like ... Conspicuous Notes), published by the author, Zadar, 1995 /orig. title: *Pogledi (nešto kao ... nametljivi zapisi)*/;

Clouds: Collection of Poetry by Student Literary Club - Zadar, ed. and introduction by Helena Peričić, Matrix Croatica, Zadar, 1998 /orig. title: *Oblaci*/;

Dimitrija Demeter: Selection from His Work, edited, adopted and selected by Helena Peričić, "Croatica" 1-100/ III, ed.-in-chief Josip Bratulić, book 59, Riječ, Vinkovci, 1999 /orig. title: *Izbor iz djela: Dimitrija Demeter*/;

Mediators of English Literature in Croatian Literary Criticism in the 1914 to 1940 Period, Zagreb, Croatian Philological Association, Zagreb, 2003 /orig. title: *Posrednici engleske književnosti u hrvatskoj književnoj kritici u razdoblju od 1914. do 1940.*/

Coming to the Light, /plays/, City Library, Zadar, 2005 /orig. title: *Izići na svjetlo*/

In the Search for Weimar, /comparative studies/, Meandar, Zagreb, 2006 /orig. title: *U potrazi za Weimarom*/

On the Red Horse, Peter and Paul /diary entries, articles, letters... 1991-1998/, Croatian Cultural Foundation, Zagreb, 2006 /orig. title: *O riđanu, Petru i Pavlu – dnevnički zapisi, članci, pisma... 1991.-1998.*/

Domnana and the White Sheep (Stories on Contrition/Prostration), Croatian Writers' Association, Zagreb, 2007 /orig. title: *Domnana i bijele ovce (Priče o skr/u/šenosti)*/

Text, Performance, Echo: Thirteen Studies on Croatian and Foreign Dramatic Literature, Erasmus naklada (Manualia Universitatis), Zagreb, 2008 /orig. title: *Tekst, izvedba, odjek: Trinaest studija o hrvatskoj i stranoj dramskoj književnosti*/

On the Red Horse, Peter and Paul – A Small Book about a Big War: Diary Entries, Articles, Letters, 1991-1998, [bilingual edition: English/Croatian], translated into English by Petra Sapun/ proofread by Nick Saywell, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2010

Ten Insolent Studies: of Literary Questions, Manifestations and Destinies, Naklada Bošković, Split, 2011 /orig. title: *Deset drskih studija: o književnim pitanjima, pojavnostima i sudbinama*/, abstracts translated into English by Sintija Čuljat

Domnana and the White Sheep: Stories about Contrition/Prostration, translated into English by Petra Sapun and Tina Antonini, Raider Publishing International, New York,

2011

Sixty Years of the Department of Croatian Language and Literature in Zadar (Commemorative Texts), ed. Helena Peričić, University of Zadar, Zadar, 2017/
Introductory note by H. Peričić: „Šezdeset godina zadarske Kroatistike“, pp. 11-14/
(orig. title: *60 godina zadarskoga Odsjeka za hrvatski jezik i književnost /Prigodni prilozi/*)

The First May of Brešan – International Scientific Meeting on the Work by Ivo Brešan: Text and Context, edited by Organization and Program Committee (president: **Helena Peričić**), Zadar, May 18-19 2018; **book of abstracts**, Department of Croatian Language and Literature, University of Zadar, Zadar, 2018 (Orig. title: *Prvi Brešanov svibanj – Međunarodni znanstveni skup o djelu Ive Brešana: tekst i kontekst*)