

doc. dr. sc. Denis Vekić

MB znanstvenika: **322485**

<https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=322485>

## ŽIVOTOPIS

Denis Vekić rođen je 1983. godine u Metkoviću gdje je završio osnovnu školu i *Gimnaziju*. Studij hrvatskog jezika i književnosti završava u Zadru 2008. godine. Na Sveučilištu u Zadru radi od 2010. godine u zvanju asistenta na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost.

Akademski stupanj doktora znanosti je stekao 2. ožujka 2016. godine obranivši doktorski rad na temu *Poetika mitskih i demonoloških predaja donjoneeretvanskoga kraja* na poslijediplomskom studiju Kroatistike pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Znanstveno-nastavno zvanje docenta stekao je u ožujku 2020. godine.

**Znanstveni rad i interes usmjerio je na istraživanje i proučavanje mitskih i demonoloških usmenoknjiževnih predaja, bića i pojava doline Neretve, uključujući i susjednu Hercegovinu.**

Izlagao je radove na znanstvenim skupovima: *13. i 14. međunarodni skup slavista* u Opatiji 2008. i 2009. godine, *Prvi bosanskohercegovački slavistički kongres* u Sarajevu od 26. do 28. svibnja 2011. godine, *Zadarski filološki dani 4*, u Zadru 2011. godine, *Međunarodni znanstveni simpozij Ivo Andrić (u povodu 50. obljetnice dodjele Nobelove nagrade)* u Mostaru, 2011. godine, *Znanstveni skup Vilinska vrata* u Lovincu i Paklenici 2012. godine, *Usmena predaja: Folkloristički aspekti i interdisciplinarna vizura*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, Hrvatska, 13. studenog 2014., *Stoljeća Priča iz davnine Ivane Brlić Mažuranić* od 12. do 15. listopada 2016. godine, *Periferno u hrvatskom jeziku, književnosti i kulturi* od 7. do 9. svibnja 2019. u Katowicama (Poljska).

- Održao je gostujuće predavanje *Usmene predaje s nadnaravnim motivima u Dalmaciji* 17. ožujka 2017. godine na *Institutu za slavistiku* Sveučilišta u Beču.
- Bio je komentor u radu *Na Neretvi vodi hladnoj: žene u usmenim pjesmama doline Neretve* koji je napisala studentica Odsjeka za hrvatski jezik i književnost Nora Blažević. Rad je dobio prvu nagradu u natjecanju na temu kulturne baštine pri projektu *Ritam kulturizma 2018.*

Obnašao je funkciju člana Organizacijskog odbora *Zadarskih filoloških dana 4 2011. godine*,

*Zadarskih filoloških dana 6 2015. godine, Zadarskih filoloških dana 7 2017. godine te funkciju tajnika Međunarodne ljetne škole hrvatskoga jezika, književnosti i kulture Zoranićeva arkadija za 2012. i 2013. godinu. Od ožujka 2019. do veljače 2020. godine bio je predsjednik Povjerenstva za osiguravanje i unaprjeđenje kvalitete Odjela za kroatistiku Sveučilišta u Zadru. Član je Matice hrvatske.*

**Suradnik je časopisa:**

- *Croatica et Slavica Iadertina,*
- *Zadarska smotra: časopisu za kulturu, znanost i umjetnost,*
- *Lingua Montenegrina, In medias res: časopis filozofije medija,*
- *Riječ: časopis za slavensku filologiju,*
- *Motrišta: časopis za kulturu, znanost i društvena pitanja, zbornika,*
- *Hum, časopis Filozofskog fakulteta u Mostaru,*
- *Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja,*
- *Open Journal of Social Sciences, Special Issue on Cultural Anthropology and Folklore,*
- *Hrvatski neretvanski zbornik.*