

Andrino Dužević, mag. educ. philol. croat.  
Odjel za kroatistiku  
Sveučilište u Zadru  
Obala kralja Petra Krešimira IV  
23 000 Zadar

Telefon: 023/200-553  
aduzevic24@unizd.hr

## Životopis

Andrino Dužević rođen je 27. svibnja 1997. godine u Splitu. Osnovnu školu Petra Hektorovića završio je u Starome Gradu te opću gimnaziju u Jelsi na otoku Hvaru. Na Sveučilištu u Zadru završio je preddiplomski i diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti. Po završetku diplomskoga studija radio je u osnovnim i srednjima školama na otoku Hvaru i Braču. Radio je i kao učitelj pripreme i dopunske nastave u Osnovnoj školi Jelsa za učenike kojima je hrvatski strani jezik. U prosincu 2024. godine zaposlen je kao asistent na Odjelu za kroatistiku Sveučilišta u Zadru. Iste je godine upisao poslijediplomski (doktorski) studij „Humanističke znanosti” na Sveučilištu u Zadru. Dobitnik je nagrada, pohvalnica i potvrda o uspješnosti tijekom studiranja. Pozvan je i na suradnju na projektu *Digitalizacija anonimnih rukopisnih zbirki lirike 16. i 17. stoljeća* Odjela za stariju hrvatsku književnost HFD-a, voditeljice prof. dr. sc. Divne Mrdeže Antonine, koji za cilj ima transkripciju, digitalizaciju i stručnu obradu rukopisnih zbirki lirike ranoga novovjekovlja deponiranih u Znanstvenoj knjižnici u Dubrovniku. Znanstveni su mu interesi: teorija i povijest stiha, starija hrvatska književnost, novija hrvatska književnost. Na Odjelu za kroatistiku sudjeluje u izvođenju kolegija: *Starija hrvatska književnost I*, *Starija hrvatska književnost II*, *Starija hrvatska književnost III*, *Povijest hrvatskoga stiha* i *Nacionalni prostor u hrvatskoj književnosti*. Kontinuirano objavljuje znanstvene radove te sudjeluje na međunarodnim znanstvenim skupovima.

## POPIS RADOVA

### Kvalifikacijski radovi

1. *Alegorijska i stilska analiza Zoranićevih Planina i simbolička i stilska analiza Hektorovićeve Ribanja i ribarskoga prigovaranja*. 2019. Završni rad. Sveučilište u Zadru. Mentorica: prof. dr. sc. Divna Mrdeža Antonina.
2. *Slobodni stih Tonka Maroevića*. 2022. Diplomski rad. Sveučilište u Zadru. Mentorica: prof. dr. sc. Divna Mrdeža Antonina.

## Znanstveni radovi

1. „Stih Tituša Brezovačkog”. 2022. *Književna udruga Ludens*. Sveučilište u Zadru, br. 1, ur. Sunčica Vlajić i Tina Topić, str. 18–31. (stručni rad)
2. „Hektorovićevo Ribanje i ribarsko prigovaranje u okviru projektne nastave i valorizacije kulturne baštine otoka Hvara”. 2023. (Suautorstvo s: Miletić, Josip). *Zbornik radova Mediteran kao identitetska odrednica*, ur. Tanja Brešan Ančić i Josip Lasić. Filozofski fakultet Split, str. 249–273. (stručni rad)
3. „Slobodni stih Tonka Maroevića”. 2022. *Croatica et Slavica Iadertina* 18 (1), ur. Rafaela Božić, Josip Galić, Sanja Knežević, Josip Miletić, Ante Periša, Krystyna Pieniżek-Marković, Larisa Raciburskaja, Marina Radčenko, Ljudmila Vasiljeva, str. 23–63. (izvorni znanstveni rad)
4. „Tekstualnost kao specifičnost Maroevićeva pjesništva (intertekstualnost, intermedijalnost, metametričnost)”. 2023. (Suautorstvo s: Miletić, Josip). *Zbornik radova Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, ur. Blaženka Filipan-Žignić, Mateja Sabo Junger, Goran Lapat, Ivana Nikolić, Hrvoje Šlezak i Adrijana Višnjic-Jevtić, str. 100–120. (izvorni znanstveni rad)

## Radovi u tisku i pripremi

1. „Jedanaesterac Tonka Maroevića”. 2024. *Zbornik radova Zadarskih filoloških dana 10*, ur. Mirela Šušić i Marina Radčenko. Odjel za kroatistiku i rusistiku Sveučilišta u Zadru. (u procesu recenzije)
2. Dužević, Andriano. „Utjecaj renesansne versifikacije na stih Tonka Maroevića: komparativni uvid u pokušaj metričke rekonstrukcije renesansnoga stiha“. *Zbornik radova Druge međunarodne znanstvene konferencije “Jezik, prijevod i međukulturna komunikacija”*, ur. xxx. Filozofski fakultet Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. (u pripremi)

## Znanstveni skupovi

1. „Hektorovićevo 'Ribanje i ribarsko prigovaranje' u okviru projektne nastave i valorizacije kulturne baštine otoka Hvara“. 2021. *Mediteran kao identitetska odrednica: jezik, književnost, kultura i novi mediji*. Međunarodni znanstveni skup. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu.
2. „Tekstualnost kao specifičnost Maroevićeva pjesništva (intertekstualnost, intermedijalnost, metametričnost)“. 2023. *Jezik, književnost i obrazovanje: stanje i perspektive*. Međunarodni znanstveni skup. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
3. „Jedanaesterac Tonka Maroevića“. 2023. *Zadarski filološki dani 10*. Međunarodni znanstveni skup. Odjel za kroatistiku i rusistiku Sveučilišta u Zadru

4. „Utjecaj renesansne versifikacije na stih Tonka Maroevića: komparativni uvid u pokušaj metričke rekonstrukcije renesansnoga stiha“. 2024. *Jezik, prijevod i međukulturna komunikacija*. Međunarodna znanstvena konferencija. Filozofski fakultet Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.