**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za kroatistiku** | **akad. god.** | 2024./2025. |
| **Naziv kolegija** | **Tvorba riječi u hrvatskom standardnom jeziku** | **ECTS** | **3** |
| **Naziv studija** | **Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni diplomski studij)** |
| **Razina studija** | ☐ preddiplomski  | ☒ diplomski | ☐ integrirani | ☐ poslijediplomski |
| **Godina studija** | ☒ 1. | ☒ 2. | ☐ 3. | ☐ 4. | ☐5. |
| **Semestar** | ☒ zimski☐ljetni | ☒ I. | ☐ II. | ☒ III. | ☐ IV. | ☐ V. | ☐ VI. |
| **Status kolegija** | ☐ obvezni kolegij | ☒ izborni kolegij | ☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | ☒ DA☐ NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** | 15 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | ☐ DA ☒NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **PREDAVANJE: dv. 232 ponedjeljkom 16 – 18 h****SEMINAR: dv. 232 ponedjeljkom 18 – 20 h** | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatski |
| **Početak nastave** | 01. 10. 2024. | **Završetak nastave** | 17. 01. 2025. |
| **Preduvjeti za upis** | Nema preduvjeta. |
|  |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Vice Šunjić |
| **E-mail** | vsunjic@unizd.hr | **Konzultacije** | ponedjeljkom 14 – 16 h |
| **Izvođač kolegija** | doc. dr. sc. Vice Šunjić |
| **E-mail** | vsunjic@unizd.hr | **Konzultacije** | ponedjeljkom 14 – 16 h |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | ☒seminari i radionice | ☐ vježbe | ☐ obrazovanje na daljinu | ☐ terenska nastava |
| ☐ samostalni zadaci | ☐ multimedija i mreža | ☐ laboratorij | ☐ mentorski rad | ☐ ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon odslušanog kolegija student će moći: * odrediti i opisati temeljne pojmove iz područja tvorbe riječi;
* pisati tvorbene načine u hrvatskom standardnom jeziku;
* kritički se osvrnuti na otvorena pitanja na području tvorbi riječi u hrvatskom standardnom jeziku;
* primjereno primijeniti stečena znanja (npr. tvorbeno analizirati riječi, vrednovati višestruke tvorbene mogućnosti…);
* dovoditi tvorbu riječi u vezu s drugim jezikoslovnim disciplinama.
 |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Na razini studijskoga programa kolegij doprinosi osposobljavanju studenata za:* opisati i protumačiti normativnost standardnoga jezika i njegove normativne razine
* primijeniti usvojena znanja na praktičnim primjerima; uočavati, tumačiti i kritički analizirati normativna odstupanja
 |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | ☐ priprema za nastavu | ☐ domaće zadaće | ☒ kontinuirana evaluacija | ☐ istraživanje |
| ☐ praktični rad | ☐ eksperimentalni rad | ☒izlaganje | ☐ projekt | ☐ seminar |
| ☒kolokvij(i) | ☒pismeni ispit | ☒ usmeni ispit | ☐ ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Obvezna prisutnost na minimalno 70% predavanja i seminara. Izložen seminarski rad. |
| **Ispitni rokovi** | ☒ zimski ispitni rok  | ☐ljetni ispitni rok | ☒ jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | Naknadno. | Naknadno. | Naknadno. |
| **Opis kolegija** | Temeljni je cilj je kolegija ovladavanje općim načelima tvorbe riječi odnosno upoznavanje studenata s tvorbenim pojavama u hrvatskom standardnom jeziku s posebnim naglaskom na tvorbi pojedinih vrsta riječi te upoznavanje s teorijskim i normativnim problemima na području tvorbe riječi. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvod. Tvorba riječi prema drugim lingvističkim disciplinama i gramatičkim dijelovima.2. Tvorbene i netvorbene riječi.3. Sustav u tvorbi: glasovne zapreke i neutralizacija.4. Kriteriji tvorbenosti i granica suvremenosti (današnjosti) riječi.5. Tvorbene jedinice i tvorbeni načini.6. Izvođenje (derivacija) i slaganje (kompozicija).7. Polivalentnost i plodnost sufikasa (stupnjevi plodnosti).8. Načini bliski tvorbi (granična područja).9. Stapanje kao novi fenomen u tvorbi riječi - stopljenice/blende.10. Tvorba riječi – teorijski i normativni problemi.11. Tvorba imenica.12. Tvorba glagola.13.Tvorba pridjeva.14. Tvorba priloga.15. Sinteza.  |
| **Obvezna literatura** | * Babić, Stjepan. 2002. *Tvorba riječi u hrvatskome književnome jeziku*. Zagreb: HAZU i Nakladni zavod Globus.
* Barić, Eugenija. i dr. 1997. *Hrvatska gramatika*. Zagreb: Školska knjiga.
* Barić, Eugenija. i dr. 1999. *Hrvatski jezični savjetnik*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Pergamena , Školske novine.
* Brabec, I; Hraste, M.; Živković, S. 1970. *Gramatika hrvatskosrpskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga.
* Marković, Ivan. 2013. *Uvod u jezičnu morfologiju*. Zagreb. Disput.
* Mikić Čolić, Ana. 2021. *Neologizmi u hrvatskome jeziku*. Osijek. Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku.
* Silić, Josip; Pranjković, Ivo. 2005. *Gramatika hrvatskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga.
 |
| **Dodatna literatura**  | * Belaj, Branimir. 2004. „Značenjska analiza hrvatskoga glagolskog prefiksa raz- i njegovih alomorfa ras-, raš-, raž-, raza-, ra-“. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* 30, 1–16.
* Frančić, Anđela; Hudeček, Lana; Mihaljević Milica. 2006. *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskom standardnom jeziku*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
* Kuna, Branko. 2006. „Nazivlje u tvorbi riječi“. *Filologija* 46–47, 166–182.
* Marković, Ivan. 2009. „Tri nehrvatske tvorbe: Infiksacija, reduplikacija, fuzija“. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* 35, 1: 217–241.
* Marković, Ivan. 2010. „Hrvatske koordinativne složenice“. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* 36, 1: 71–95.
* Marković, Ivan. 2011. „Hrvatske stopljenice: Novìna u slengu, jeziku reklame i novina.“ U: V. Karabalić; M. A. Varga; L. Pon (ur.), *Diskurs i dijalog: Teorije, metode i primjene.* Osijek: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku: 223–238.
* Mihaljević, Milica; Ramadanović, Ermina. 2007. „Razradba tvorbenih načina u nazivlju (s posebnim obzirom na odnos među složenicama bez spojnika -o-, sraslicama i tvorenicama s prefiksoidima)“. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* 32, 1: 193– 211.
* Mikić Čolić, Ana. 2015. „Tvorba glagolskih neologizama i uklapanje u jezični sustav“. *Fluminensia* 27, 1: 87–103.
* Tafra, Branka. 2003. „Jednost semantike i tvorbe“. *Filologija* 41, 192–199.
* Tafra, Branka; Košutar, Petra. 2009. „Rječotvorni modeli u hrvatskome jeziku.“ *Suvremena lingvistika* 67, 1: 87 –107.
* Turk, Marija. 2013. *Jezično kalkiranje u teoriji i praksi*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.
 |
| **Mrežni izvori**  | * *Hrvatski rječnik stopljenica* – <https://stilistika.org/hrvatski-rjecnik-stopljenica>
* Kolokacijska baza hrvatskoga jezika - <http://ihjj.hr/kolokacije/>
* Hrvatska jezična riznica – <http://riznica.ihjj.hr/>
* Hrvatsko strukovno nazivlje – <http://struna.ihjj.hr/>
 |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| ☐ završnipismeni ispit | ☐ završniusmeni ispit | ☒ pismeni i usmeni završni ispit | ☐ praktični rad i završni ispit |
| ☐ samo kolokvij/zadaće | ☒ kolokvij / zadaća i završni ispit | ☒ seminarskirad | ☐ seminarskirad i završni ispit | ☐ praktični rad | ☐ drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 70% pismeni ispit (kolokvij), 20% seminarski rad, 10% angažiranost na nastavi. |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0 – 59 | % nedovoljan (1) |
| 60 – 69 | % dovoljan (2) |
| 70 – 79 | % dobar (3) |
| 80 – 89 | % vrlo dobar (4) |
| 90 – 100 | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete☐ ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/ |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)