



Zadarski filološki dani 10

Zadar, 23. ožujka 2023.

Poziv na Međunarodni znanstveni skup Zadarski filološki dani 10

Poštovane kolegice, poštovani kolege!

Odjel za kroatistiku i Odjel za rusistiku Sveučilišta u Zadru s radošću Vas pozivaju da svojim radovima sudjelujete na Međunarodnom znanstvenom skupu Zadarski filološki dani 10. Skup će se održati 10. i 11. studenoga 2023. godine na Sveučilištu u Zadru. Rad Skupa predviđen je unutar pet tematskih cjelina:

- 1. Zadar – umjetnost, kultura, književnost**
- 2. Miroslav Krleža (130. godišnjica rođenja)**
- 3. Aktivne tendencije u suvremenim slavenskim jezicima**
- 4. Suvremena čitanja slavenskih književnosti**
- 5. Jezik i književnost u suvremenom metodičkom kontekstu**

Uz obrazloženja izabranih tema, sugeriramo moguća područja istraživanja:

1. Zadar – umjetnost, kultura, književnost

Nakon dijakronijskog pristupa proučavanju i prezentiranju zadarske književne i jezične baštine tijekom proteklih devet skupova *Zadarski filološki dani* – s našim jubilarnim susretom ne opraštamo se od proučavanja tema zadarskoga područja, nego joj mijenjamo očište. Novi pristup sinkronijskoga je i interdisciplinarnog tipa. Temi *Zadar* stoga pristupamo s ciljem širenja lepeze znanstvenih metodologija; u tom nas smislu intrigiraju zadarske teme iz književnosti, kazališta, likovnih umjetnosti, novinarstva, fotografije i sl. Dobrodošle su teme koje će uz povijesni aspekt razvoja umjetnosti, kulture i književnosti razmatrati i budućnost zadarskoga kulturnog identiteta, osobito s obzirom na izazovan položaj Zadra koji je od kulturne prijestolnice hrvatske obale Jadrana postao “turistička destinacija”.



2. Miroslav Krleža (130. godišnjica rođenja)

Miroslav Krleža (1893.–1981.) hrvatsku je kulturu u tolikoj mjeri zadužio svojim književnim i širim kulturno-društvenim radom da se nakon sto trideset godina od njegova rođenja, možemo upitati što se još o Krleži može i ima reći? U suvremenom dobu okrenutom novim istraživačkim tendencijama kulture i raznolikosti identiteta unutar književnoga teksta – uistinu mnogo. Stoga su nam dobrodošle teme koje otvaraju nova čitanja Krleže, koje se bave njegovim ulogama u kulturi i društvu, obrađuju njegovu uredničku i novinarsku djelatnost, bave se njegovom esejistikom, feljtonistikom, manifestima. Isto tako očekuju se i nova interpretativna čitanja njegova iznimno bogatoga pjesničkog, novelističkog, dramskog i romanesknog opusa. Kao područje interesa nameće se i tema recepcije Krležina djela, dijakronijski pregled kritičkih čitanja, analiza kazališne recepcije. Djelo Miroslava Krleže zanimljivo nam je u posljednje vrijeme i s obzirom na nove kurikulske pristupe pa se u tom kontekstu nameću i teme metodičkih obrada Krležina djela.

3. Aktivne tendencije u suvremenim slavenskim jezicima

Društveno-politička previranja na europskom tlu posljednjih godina uvelike su izmijenila globalnu jezičnu kartu svijeta. Danas više nego ikada svjedočimo ubrzanom razvoju jezika pod utjecajem rastuće društvene mobilnosti i nezaustavljivog tehnološkog napretka. Intenzifikacija međukulturne komunikacije i međujezičnih dodira neosporno vrši izniman utjecaj na jezičnu sliku i evoluciju suvremenih slavenskih jezika. Prvenstveno se to očituje u beskrajnim mogućnostima ovladavanja slavenskim jezicima, bilo učenju, bilo poučavanju, tradicionalno ili virtualno, proučavanju odnosa među slavenskim jezicima uzimajući u obzir brojne izazove s kojima se suvremena slavistika suočava u okviru teorijskih i empirijskih jezikoslovnih i traduktoloških istraživanja. Cilj sekcije je okupiti slaviste – lingviste, nastavnike, teoretičare prevođenja, prevoditelje – koji se iz različitih perspektiva, te primjenjujući suvremene teorijske pristupe, bave problematikom i dubljim proučavanjem trenutnih aktivnih tendencija, inovacija i drugih ključnih pitanja vezanih uz spomenute discipline na znanstvenom, stručnom, obrazovnom i profesionalnom planu.

4. Suvremena čitanja slavenskih književnosti

Tematske okosnice ove sekcije nisu zadane: otvorena je za sve slaviste, kao i za proučavatelje književnosti neslavističke provenijencije, a dobrodošli su prilozi koji se oslanjaju na najrazličitije pristupe slavenskim književnostima.

5. Jezik i književnost u suvremenom metodičkom kontekstu

U odgojno-obrazovnom sustavu veze jezika i komunikacije, književnosti i stvaralaštva, te kulture i medija, kao i međusobna povezanost ovih područja, teže stjecanju jezičnih i književnih znanja, kvaliteti izražavanja i komunikacije, poticanju književnog stvaralaštva, spoznavanju važnosti čitanja, a posebice razvoju kritičkog mišljenja koje je polazište za razvoj svake znanosti. Bilo da je riječ o osnovnoškolskom,



srednjoškolskom ili visokoškolskom obrazovanju, jezik kao esencijalna struktura i književnost kao umjetnost riječi, u metodičkom kontekstu zadobivaju kompleksnu ulogu zbog izazova adekvatnih prenošenja čiji će načini omogućiti recepciju sadržaja i razvoj spoznaje. Tradicionalna metodička znanja i vještine afirmirani su temelji koji traže nadogradnju suvremenim znanjima i tehnologijama. Kako i na koje načine, uz pomoć, ali i izazove suvremenih znanja i tehnologija, kao i opću društvenu tendenciju „preferiranja“ STEM područja znanosti, uspješno prenijeti jezična i književna znanja te potaknuti spoznaje na svim razinama obrazovanja – tema je ove sekcije. Raspon tema obuhvaća široko područje istraživanja jezika i književnosti u suvremenom metodičkom kontekstu kao i razmatranja različitih mogućnosti i motrišta suvremenog metodičkog konteksta koji jeziku i književnosti omogućavaju vitalnu ulogu u obrazovnom procesu.

U nadi da ćete u predloženim temama pronaći poticaj za svoja znanstvena istraživanja, pozivamo Vas da prijavite izlaganja, a prijavu s navedenom temom i sažetkom izlaganja (na jeziku izlaganja i engleskom jeziku) ispunjenu na obrascu koji šaljemo u prilogu pošaljete e-poštom na adresu zfd@unizd.hr najkasnije do **30. lipnja 2023.** godine.

Obavijest o prihvaćanju teme i sažetka izlaganja autori će dobiti putem e-pošte do **10. srpnja 2023.** godine.

Radovi izloženi na konferenciji bit će recenzirani i objavljeni u zasebnom zborniku.

Tajnica organizacijskog odbora: Marija Oštrić, mag. philol. croat.

Članovi organizacijskog odbora:

izv. prof. dr. sc. Sanja Knežević

izv. prof. dr. sc. Mirela Šušić

doc. dr. sc. Adrijana Vidić

doc. dr. sc. Tin Lemac

Andrea Knežević, mag. educ. philol. russ.

Nika Zoričić, mag.

Predsjednica organizacijskog odbora:

izv. prof. dr. sc. Mirela Šušić



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |

ODJEL ZA KROATISTIKU
ODJEL ZA RUSISTIKU

VAŽNI DATUMI:

- do 30. lipnja 2023. – prijava teme i sažetka (na priloženom prijavnom obrascu)
- do 10. srpnja 2023. – obavijest o prihvaćanju teme
- do 1. listopada 2023. – uplata kotizacije
- 10. – 11. studenoga 2023. – održavanje Skupa u Zadru
- do 1. ožujka 2024. – zaprimanje radova za Zbornik

JEZICI IZLAGANJA:

Hrvatski, engleski i svi slavenski jezici.

VRIJEME IZLAGANJA:

15 minuta.

KOTIZACIJA: 70 EUR

U kotizaciju su uključeni konferencijski materijali, objavljivanje rada u zborniku, objed i užina uz kavu.